

[학생-드럼 초급반] 강의계획서

강좌명	드럼 초급반	지도강사	허준영
강의기간	2019. 3. 9. ~ 2019. 6. 22. (주1일, 각 반별 1시간, 15주)	강의요일	토요일
		강의시간	10:00 ~ 11:00
교육목표	◦ 신나는 드럼연주를 통해 청소년들의 감성과 창의력을 높이고 힐링의 시간을 제공한다.		
교재	◦ 교재명 : 자체제작	저자 : 허준영	출판사 :
준비사항	◦ 수강생 준비물 / 재료비 : 드럼 스틱		

주	주제	내용	비고
1	드럼이란?	악기명칭 및 그립, 자세 / 8비트 기본리듬 익히기	
2	심벌액센트	크래쉬 심벌연주법 / 8비트 심벌연주와 악보보기	
3	필(Fill)	16분음표 리듬연습 / 싱글스트로크 / 필인	
4	EYE CHART	악보보기 / 반복기호 / 음악에 맞춰 8비트 리듬연주	
5	음악과 함께	총맞은 것처럼 / 리듬연주 / 8분음표 필인넣기	
6	필인 멋지게 넣게	너의 의미 / 2박자 필인 / 1마디 필인	
7	도전 스피드	사랑비 / 빠른 리듬연주 / 메트로놈 맞추기	
8	복잡한 리듬	나의 사춘기에게 / 왼손 리듬 섞기 / 16비트	
9	더 복잡한 리듬	나비잠 / 왼손 리듬 바리에이션 / 필인연습	
10	락(ROCK)	밤이 깊었네 / 락비트와 어울리는 필	
11	락(ROCK)	나는 나비 / 빠른 템포 리듬연주 / 타임키퍼	
12	팝(POP)	BURNNING HEART / 악보리딩 / 리듬체인지	
13	팝(POP)	EYE OF THE TIGER / 인트로연습 / 심벌 스타카토 주법	
14	셔플(SHUFFLE)	벚꽃엔딩 / 셔플리듬 / 3연음 필인	
15	셔플(SHUFFLE)	HOLIDAY / 그린데이 셔플리듬 연습	

[학생-드럼 중급반] 강의계획서

강좌명	드럼 중급반	지도강사	허준영
강의기간	2019. 3. 9. ~ 2019. 6. 22. (주1일, 각 반별 1시간, 15주)	강의요일	토요일
		강의시간	11:00 ~ 12:00
교육목표	◦ 드럼연주를 통해 성취감과 자신감을 키우고 음악의 기본이 되는 다양한 스타일의 리듬을 익힘으로 현대 음악에 대한 이해를 키운다.		
교 재	◦ 교재명 : 자체제작	저자 : 허준영	출판사 :
준비사항	◦ 수강생 준비물 / 재료비 : 드럼 스틱		
주	주제	내 용	비고
1	드럼연주법(구조 및명칭)	드럼세트 각부분의 명칭 및 그립 자세 /8비트리듬	
2	드럼연주법(심벌 액센트)	크라쉬 심벌 연주법 / 8비트 심벌연주와 리딩	
3	드럼연주법 (필 Fill)	16분음표 리듬연습 /싱글스트로크 /필인	
4	드럼연주법(Eye Chart)	악보리딩 / 음악과 함께 연주 / 더블스트로크	
5	드럼연주법(루디먼트)	싱글스트로크 , 더블스트로크 , 파라디들	
6	드럼연주법(16th베이스드럼)	오른발 베이스드럼 리듬변화 / 16비트 리듬연습	
7	드럼연주법(16th스네어드럼)	왼손 리듬변화 / 16비트 양손연습	
8	스타일(팝)	Let It Be / 8비트 리듬 , 2박자 필인	
9	스타일(팝)	너의 의미 / 2가지 8비트 리듬의 혼용, 1마디 필인	
10	스타일(락)	Burning Heart / 악보리딩 , 리듬체인지	
11	스타일(락)	Eye of the Tiger / 16비트 심벌연주 , 스타카토	
12	스타일(6/8)	그때의 나 그때의 우리 / 6/8박자 리듬연주 , 필인	
13	스타일(셔플)	벚꽃엔딩 / 셔플리듬 , 3연음 리듬연습	
14	스타일(셔플)	Holiday / 그린데이 스타일 셔플리듬	
15	스타일(16비트)	예술이야 / 16비트 하이햇 패턴 , 리듬	

[학생-통기타] 강의계획서

강좌명	통 기 타	지도강사	김 흥 환
강의기간	2019. 3. 9. ~ 2019. 6. 22. (주1일, 각 반별 1시간, 15주)	강의요일	토요일
		강의시간	A반 : 10:00 ~ 11:00
			B반 : 11:00 ~ 12:00
교육목표	◦ 다중지능이론에 입각하여 기본 지능이 되는 음악지능 기르기		
교 재	◦ 교재명 :	저자 :	출판사 :
준비사항	◦ 수강생 준비물 / 재료비 : 통기타, 악보보관용화일		
주	주제	내 용	비고
1	음악의 유래, 소리의 구성	소리의 이해 및 구성, 원리학습, 통기타 사용법, 통기타 종류, 명칭 리듬 익히기, G Em C D7 코드 연결 트레이닝	
2	화음의 유래와 이해	완전5도의 이해, 화음, 스트로크의 기초, 8비트리듬 트레이닝, 응용 곡	
3	코드의 이해(1)	코드의 구성과 진행원리, 리듬 트레이닝 및 응용 곡 합주	
4	slow gogo 및 변형주법	solw gogo 이론학습 및 변형리듬 학습 응용 곡 연주	음악
5	짤짤 주법 익히기	주법 및 코드 트레이닝, 강세 익히기, 응용 곡 연주 및 합주	아이돌곡
6	디스코주법 학습	디스코리듬 트레이닝, 응용 곡 연주 및 합주	jason mraz
7	코드의 이해(2)	코드의 구성과 진행원리 프린트 학습 후 응용 곡 연주	아이돌곡
8	칼립소 익히기	칼립소의 유래 및 원리를 학습하고 응용 곡으로 합주	아이돌곡
9	전주 법 학습	intro, Verse, chorus 음악용어 학습 후 응용 곡 합주	아이돌곡
10	셔플 익히기	셔플의 유래와 의미 학습, 리듬 연습 응용 곡 합주하기	아이돌곡
11	코드진행법	가족코드 원리 이해 및 숙지, 음악과 함께 합주곡 연주	원드렉션
12	하이코드의 기초	하이코드를 이해하고 프린트 학습, 리듬 트레이닝 및 합주	아이돌곡
13	인디밴드의 이해	인디밴드의 이해 다양한 인디밴드 리듬 학습 후 합주	아이돌곡
14	슬로우락 리듬 학습	슬로우락 리듬 학습	저스틴비버
15	레게 리듬 학습	레게리듬 이해 및 학습 후 응용 곡 합주, 총 정리	아이돌곡

[학생-바이올린] 강의계획서

강좌명	바이올린	지도강사	안기복
강의기간	2019. 3. 9. ~ 2019. 6. 22. (주1일, 각 반별 1시간, 15주)	강의요일	토요일
		강의시간	A반 : 10:00 ~ 11:00
			B반 : 11:00 ~ 12:00
교육목표	◦ 바이올린을 주법을 배우며 클래식곡, 동요, 가요등 다양한 곡을 연주할 수 있다.		
교재	◦ 교재명 : 스프키바이올린교본 저자 : 신이치스즈키 출판사 : 세광etm		
준비사항	◦ 수강생 준비물 / 재료비 : 개인악기, 교재		
주	주제	내용	비고
1	오리엔테이션	바이올린의 명칭 및 활잡는법	
2	반짝반짝 작은별	중간활 쓰는법. 스타카토 하는법	
3	반짝반짝 작은별	다양한 박자의 활테크닉 익히기	
4	나비야	2분음표의 박자채워 활쓰는법	
5	포크송	왼손 기본 운지법 익히기	
6	윈드송	스타카도 연주법 + 3번손가락 익히기	
7	로비	2:1 활테크닉 + 빠른템포 연주	
8	작은아이	못갓춘마디의 올리는활 쓰는법	
9	메이송	점4분음표의 붓점 익히기	
10	롱롱어고	2:1 활 분배 다이내믹 연주	
11	알레그로	음계를 익히고 손가락번호없이 연주	
12	스케일	더 정확한 음정 잡기	
13	알레그로	스타카토와 다운비트 익히기	
14	안단티노	4번손가락 쓰는법 + 리타르하기	
15	반음익히기	온음과 반음의 차이 익히기	

[학생-탁구] 강의계획서

강좌명	탁구(A, B)		지도강사	서선희
강의기간	2019. 3. 9. ~ 2019. 6. 22. (주1일, 각 반별 1시간, 15주)	강의요일	토요일	
		강의시간	A반 : 10:00 ~ 11:00	
			B반 : 11:00 ~ 12:00	
교육목표	◦ 기본자세를 정확히 배우고 즐겁게 탁구 기술을 익힐 수 있다.			
교재	◦ 교재명 :	저자 :	출판사 :	
준비사항	◦ 수강생 준비물 / 재료비 : 개인 탁구 라켓, 실내용 운동화			
주	주제	내 용		비고
1	오리엔테이션 및 탁구의 입문	• 라켓 그립 바로 잡고 익히기, 라켓에 볼 맞추기		
2	포핸드 스윙연습	• 포핸드 기본자세 및 스윙 연습, 스윙한대로 공 맞추기		
3	포핸드 연결연습	• 포핸드 연습 및 자세교정, 포핸드 연결하기		
4	롱 서브연습	• 공을 라켓에 맞춰 상대편 탁구대로 들어가게 연습		
5	백핸드 훈련 1	• 쇼트의 기본자세 및 스윙연습, 스윙한대로 공 맞추기		
6	백핸드 훈련 2	• 쇼트 연습 및 자세교정, 쇼트 스트로크 연결하기		
7	좌우 움직임 훈련	• 풋워크 기본스텝을 익혀서 움직이며 랠리하기		
8	좌우 움직임 훈련	• 포핸드 풋워크 자세 교정 및 랠리하기		
9	좌우 움직임 훈련	• 포핸드+쇼트의 연결동작과 풋워크 응용하기		
10	커트서브	• 서비스에 대한 이해, 서비스 동작지도 및 연습		
11	커트 1	• 상대가 커트 서브를 넣었을 때 커트로 받는 기술 연습		
12	커트 2	• 커트와 쇼트를 구분하고 랠리하기		
13	포핸드스트로크	• 커트볼을 공격하는 기술을 익히기		
14	스매시	• 강하게 탁구 할 수 있는 기술 익히기		
15	실전 게임	• 경기방법 및 규칙을 이해하고 경기 예절 배우기		

[학생-방송댄스] 강의계획서

강좌명	방송댄스	지도강사	한선연
강의기간	2019. 3. 9. ~ 2019. 6. 22. (주1일, 각 반별 1시간, 15주)	강의요일	토요일
		강의시간	A반 : 10:00 ~ 11:00
			B반 : 11:00 ~ 12:00
교육목표	◦ 학생들의 건강증진과 사회성 높이기		
교재	◦ 교재명 :	저자 :	출판사 :
준비사항	◦ 수강생 준비물 / 재료비 : 편한 복장		
주	주제	내용	비고
1	OT 및 기본움직임	준비스트레칭 / 기본적인 발 스텝 배우기(다이아몬드 스텝, 힙합 스텝, 더블 스텝) / 댄스 음악을 듣고 파트를 나누고 동작 배우기 / 정리스트레칭	
2	방송댄스 I	준비스트레칭 / 웨이브 배우기 / 댄스 팔 배우기 / 정리스트레칭	
3	방송댄스 I	준비스트레칭 / '오나나' 발 스텝 배우기 / 댄스 발 배우기 / 정리스트레칭	
4	방송댄스 I	준비스트레칭 / 포인트 안무 배우기 / 정리스트레칭	
5	방송댄스 I	준비스트레칭 / 군무대형을 만들어 완성 및 영상찍기 / 정리스트레칭	
6	방송댄스 II	준비스트레칭 / 박자감 배우기 / 포인트 안무 배우기 / 정리스트레칭	
7	방송댄스 II	준비스트레칭 / 손 동작을 박자에 맞춰 배워보기 / 정리스트레칭	
8	방송댄스 II	준비스트레칭 / 발 동작을 박자에 맞춰 배워보기 / 정리스트레칭	
9	방송댄스 II	준비스트레칭 / 군무대형을 만들어 완성 및 영상찍기 / 정리스트레칭	
10	커플댄스 I	준비스트레칭 / 커플 댄스 기본 발 스텝 배우기 / 정리 스트레칭	
11	커플댄스 I	준비스트레칭 / 커플 댄스 응용 스텝 배우기 / 자리를 이동하여 짝을 바꿔보기 / 정리 스트레칭	
12	방송댄스 III	준비스트레칭 / 1절의 구간을 나눠 대형 변화 배우기 / 정리스트레칭	
13	방송댄스 III	준비스트레칭 / 2절의 구간을 나눠 대형 변화 배우기 / 정리스트레칭	
14	방송댄스 III	준비스트레칭 / 배워온 움직임을 응용하여 음악에 대입해보기 / 정리스트레칭	
15	방송댄스 III	준비스트레칭 / 댄스를 완성하여 영상찍기 / 정리스트레칭 / 마무리 인사	

[학생-플루트] 강의계획서

강좌명	플루트	지도강사	목정윤
강의기간	2019. 3. 9. ~ 2019. 6. 22. (주1일, 각 반별 1시간, 15주)	강의요일	토요일
		강의시간	A반 : 10:00 ~ 11:00
			B반 : 11:00 ~ 12:00
교육목표	◦ 각기 다른 학생들의 연주능력 파악과 그에 맞는 수업, 학생들의 이해도에 따라 수업량, 수업속도를 조절하며 다양한 방법과 올바른 교육으로 연주 실력을 향상시킨다.		
교재	◦ 교재명 : 플루트교실 저자 : 정효숙 출판사 : 삼호뮤직		
준비사항	◦ 수강생 준비물 / 재료비 : 플루트, 교재		

주	주제	내용	비고
1	플루트 악기의 기본총론	기본적인 악기점검, 총론설명, 자세와 주법에 지도합니다.	
2	헤드조인트 바람과 주법	헤드조인트로 올바르게 바람주입, 주법, 바람조절을 지도합니다	
3	좋은소리의 중요성	올바른 자세와 호흡법, 저음 운지법을 지도하며 수업합니다.	
4	저음운지법	주법, 운지법, 저음 몇 개의 음으로 재미있게 연주하기 도전!	
5	재미있는 듀엣곡	짧고 재미있고 곡을 솔, 라, 시로 2중주 연주하기!	
6	주법, 운지법, 호흡법 복습	주법, 운지법 복습과 파, 미 배우고 곡 연주하기	
7	텅잉, 이음, 붙음	모든 운지법 적용하여 연주하며 텅잉과 슬러로 연주하며 수업	
8	새로운음, 운지	새로운 음 레 그리고 시 이제까지 운지법 리뷰하고 곡연주	
9	중간음역	중간음역을 배우고 그에 알맞은 곡으로 연주하며 수업합니다.	
10	소리톤연습, 듀엣, 앙상블	크고 좋은 소리, 그리고 맞는 음정(바람양)으로 연주합니다.	
11	돌림연주곡과 듀엣	팀별 연주능력, 캐넌, 돌림연주, 듀엣에 맞는 여러곡을 연주	
12	새로운 운지법	복습과 새로운 운지법, 모든저음, 중간음으로 연주합니다.	
13	도돌이표, 테크닉	못갓춘마디, 건너뛰기음들을 다양한 곡들로 연주합니다.	
14	연주자세, 곡선정,	무대에서 기본적인 연주자세와 학기말 곡 선정하여 같이 연주	
15	플루트연주	자신의 원하는 곡을 연주합니다.	

[학생-캘리그래피] 강의계획서

강좌명	캘리그래피	지도강사	표 시 근
강의기간	2019. 3. 9. ~ 2019. 6. 22. (주1일, 각 반별 1시간, 15주)	강의요일	토요일
		강의시간	A반 : 10:00 ~ 11:00
			B반 : 11:00 ~ 12:00
교육목표	◦ 한글의 조형미와 시각적인 이미지를 다양하게 표현하는 디자인 수업이고자 함		
교 재	◦ 교재명 :	저자 :	출판사 :
준비사항	◦ 수강생 준비물 : 앞치마, 물티슈 / ◦ 재료비 : 3만원		
주	주제	내 용	비고
1	오리엔테이션	캘리그래피 알아보기(자료),재료소개,기본선긋기	
2	한글캘리그래피 1	한글 자음쓰기	
3	한글캘리그래피 2	한글자 쓰기_봄,꽃,잎,숲,별,삶 주제어 쓰기	결과물1
4	한글캘리그래피 3	두글자 쓰기_단어의 로고화	
5	한글캘리그래피 4	3글자 이름 쓰기_다양한 도구 사용하여 표현하기	
6	활용캘리그래피 1	지우개 도장 만들기_전각의 이해 및 활용	
7	한글캘리그래피 5	4~6글자 이상 단어 및 단문 쓰기	
8	활용캘리그래피 2	채색 일러스트와 문장 구성하기 1	결과물2 결과물3
9	실전캘리그래피 1	아트웍/채색 일러스트와 문장 구성하기 2_액자	
10	실전캘리그래피 2	아트웍/채색 일러스트와 문장 구성하기 3_우유팩 디자인	
11	한글캘리그래피 6	10글자 이상 문장 구성_큰 글자 작은 글자 구성	
12	활용캘리그래피 3	계절달력디자인_큰 글자 작은 글자 구성 1	결과물4
13	실전캘리그래피 3	아트웍/계절달력디자인_큰 글자 작은 글자 구성 2	
14	실전캘리그래피 4	아트웍/채색 및 팬 일러스트 응용하기	결과물5
15	실전캘리그래피 5	아트웍/일러스트와 어울리는 문장 구성후 입체화 작업	